



Een passiefwoning op maat van het landschap, verdeeld over drie volumes met elk hun eigen functie.



De groene olie van Rubio Monocoat als coating vormt een extra bescherming voor het hout.

PASSIEFWONING IN DRIE VOLUMES MET EEN UITGESPROKEN GEVELBEELD

Hout in zijn meest esthetische vorm

Een passiefwoning op maat van het landschap, verdeeld over drie volumes met elk hun eigen functie, maar ook met één gemeenschappelijke troef: een gevelbekleding die even esthetisch als ecologisch is. Voor een project in de Kempen sloeg urbain architectencollectief de handen in elkaar met Carpentier, al jaren een betrouwbare partner voor hoogwaardige, esthetische en ecologische geveloplossingen. De uitvoering was in handen van bouw- en interieurbedrijf Beneens.

Tekst: Petra Broeders | **Beeld:** urbain architectencollectief

Het architectenbureau urbain architectencollectief kreeg de vraag om een gezinswoning te ontwerpen op een ruim perceel aan de rand van bos en landbouwgrond. De opdrachtgever wilde niet alleen wonen, maar ook gasten ontvangen, werken, bewegen en muziek maken. "We hebben dat programma opgesplitst in drie volumes: de woning, een gastenverblijf met muziekkamer en een garage met tuinberging", vertelt David Niville, medezaakvoerder van urbain architectencollectief. "Zo bleven we binnen de korrel van de wijk, creëerden we een erfgevoel en verkleinden we het te verwarmen volume. Een slimme zet, ook energetisch."

Gevel die zich aanpast

Voor de gevelbekleding werd bewust gekozen voor thermisch essen met een verfijnde groenblauwe olieafwerking.

"De gebouwen zijn grotendeels opgebouwd in houtskelet dus de keuze om voor een houten gevelbekleding te kiezen leek ons vrij voor de hand liggend", vertelt Niville. "Thermisch essen is vormstabiel, heeft weinig knopen en laat zich mooi behandelen met olie. Alleen vonden we aanvankelijk geen leverancier die voldoende hout op tijd kon leveren."

Daar kwam Carpentier in beeld. "Zij konden niet alleen snel schakelen, maar boden ook

ondersteuning bij de kleurbepaling. Ze leverden verschillende stalen aan, die de aannemer kon testen. Zo kwamen we samen tot de juiste toon: een groene kleur die afhankelijk van de lichtinval verandert naar blauw of zelfs zwart. Subtiel en bijzonder."

Meer dan hout

Voor Carpentier is dit project exemplarisch voor hun rol als partner van architecten. "We doen meer dan enkel materialen leveren, maar bieden ook technische ondersteuning", zegt bestuurder Heidi Carpentier. "We werken met ecologische houtsoorten en zo veel mogelijk Europees dus zonder tropisch hardhout, en zetten volop in op brandattesten, kleurafwerkingen en slimme

'Carpentier schakelde snel, respecteerde de timing en bood een marktconforme prijs'

systemen zoals ons Quickclip-systeem voor onzichtbare en snelle bevestiging. Dat maakt van een plank een volwaardig bouw materiaal, afgestemd op elk ontwerp."

Ook de afwerking is een volwaardig onderdeel van hun aanbod. "We volgen kleurentrends op de voet en werken bijvoorbeeld samen met trendwatchers zoals Francq Colors. Voor dit project werd een groene olie van Rubio Monocoat gebruikt. Deze coating geeft niet alleen uitstraling, maar vormt ook een extra bescherming voor het hout. Dat maakt ze zo populair: vandaag kiest de helft van onze klanten voor een afgewerkte plank."

Samenwerken aan kwaliteit

De uitvoering van het project was in handen van bouw- en interieurbedrijf Beneens uit Olen, waar zowel de bouwheer als Carpentier al vaak mee heeft samengewerkt. "Zij hebben met veel vak-kennis alles eigenhandig uitgevoerd, inclusief de



Carpentier stelde een groene kleur voor die afhankelijk van de lichtinval verandert naar blauw of zelfs zwart.

montage van de gevelbekleding", aldus Niville.

Hoewel Carpentier niet van bij het begin betrokken was bij het ontwerp, verliet de samenwerking bijzonder vlot. "We zaten al in uitvoering toen het probleem met de oorspronkelijke houtlevering opdook. Carpentier sprong daar snel op in, respecteerde de timing en bood een marktconforme prijs", aldus Niville. "Ze leverden wat wij op dat moment nodig hadden: kwaliteit, snelheid en flexibiliteit."

Voor Carpentier onderstreept deze case het belang van een nauwe band met architecten. "Elk project is anders, en juist daarom willen we meer zijn dan leverancier. We willen inspireren, ondersteunen en meebouwen aan unieke ontwerpen met hout als troef." ●



De opdrachtgever wilde niet alleen wonen, maar ook gasten ontvangen, werken, bewegen en muziek maken.